

1919 - 2019

Centenaire de l'aviation civile commerciale

Londres

Bruxelles

TOUSSUS
-LE-NOBLE



Aériastory

Association loi 1901 à but non lucratif
pour la valorisation et la préservation du patrimoine aéronautique.
Siège social : 1 allée des Blés - 78117 TOUSSUS-LE-NOBLE
Blog : aeriastory.blogspot.com - Mail : aeriastory@gmail.com
 groupe Aeriastory

Préambule

Le terrain d'aviation de Toussus-le-Noble, toujours actif aujourd'hui, est né en 1907 de l'initiative de Robert Esnault-Pellerie qui installe sur ce grand plateau dégagé un modeste hangar pour y abriter ses prototypes volants.



Très vite, il est rejoint par les frères Farman, d'abord Maurice début 1909, puis Henry en 1910.

Deux autres constructeurs d'aéroplanes, le célèbre Louis Blériot et Gabriel Borel aménagent leurs aérodromes à proximité, respectivement à Buc en 1910, et à Châteaufort en 1912. A cette époque, une véritable compétition s'engage entre les différents inventeurs. C'est la course au toujours plus vite, toujours plus haut, toujours plus loin... Mais la première guerre mondiale met fin à cette compétition sportive...

Cette guerre si dévastatrice a néanmoins permis à l'aviation de faire d'énormes progrès en s'adaptant aux nécessités des combats. Ainsi, fin 1918, les Etablissements Farman produisent pas moins de 300 avions par mois. C'est alors la plus importante usine aéronautique au monde qui emploie près de 8 000 personnes. A l'issue du conflit, les frères Farman viennent de mettre au point un nouveau type de bombardier, le F60 « Goliath » qui succède au F50. Ces appareils construits pour la guerre se retrouvent soudain sans vocation.



© collection privée Pascal Bouchain Châteaufort. Reproduction interdite

Contexte



© collection privée Pascal Bouchain Châteaufort. Reproduction interdite

Les frères Farman se lancent alors dans l'aventure de l'aviation commerciale avec détermination et organisent les premières lignes publiques de passagers tout en participant aux concours et aux raids qui assoient leur notoriété. L'aérodrome de Toussus-le-Noble est le cadre de tous ces défis en tant que base principale des premières lignes aériennes, terrain d'essais des prototypes et centre de formation des écoles de pilotage. Ainsi, les bombardiers sont reconvertis pour être utilisés comme premiers avions de ligne.

Le Farman 50 devient une berline de transport pour quatre passagers installés dans la soute à bombes. Le mécanicien et le pilote sont à l'air libre. Les bagages occupent le poste du mitrailleur avant, tandis que celui de l'arrière accueille d'exiguës toilettes. Sa capacité limitée le destine plutôt au rôle d'avion-taxi dont l'exploitation est facile et peu onéreuse.

Le Farman 60 « Goliath », baptisé ainsi en raison de ses dimensions impressionnantes, est reconverti quant à lui en aérobus. Les deux membres d'équipage volent également à l'air libre, au-dessus du fuselage. C'est dans une cabine fermée, munie de larges fenêtres, que prennent place douze passagers avec la création d'un mince couloir central qui facilitera leur circulation dans l'avion.



© collection privée Pascal Bouchain

Premiers vols commerciaux

Les frères Farman choisissent comme première destination, l'Angleterre, patrie de leur père. Ainsi, le 8 février 1919, Lucien Bossoutrot, chef-pilote chez Farman, secondé par le mécanicien Mulot, décolle par temps clair de Toussus-le-Noble sur un sol enneigé. L'avion atterrit à Kentley au sud-ouest de Londres après environ 4 heures de vol à 115 km/h de moyenne. Le lendemain, le retour s'effectue à une vitesse moyenne de 125 km/h. Les deux trajets se déroulent sans le moindre incident.

Les 12 et 13 février, avec le second prototype, Bossoutrot accompagné cette fois du mécanicien Guératz se rend à Bruxelles ; parmi les passagers se trouvent Henri Farman et son épouse. La Presse qui avait pris place sur ces vols, relate l'événement avec enthousiasme. Le 23 mars suivant, les Lignes Farman raliennent Bordeaux, le 12 août, Amsterdam et le lendemain Copenhague. Elles fonctionnent alors avec cinq pilotes et treize avions Goliath.

En vol, ces avions sont sujets aux brusques variations d'altitude, bousculant fortement les passagers malgré leurs ceintures de sécurité. Les pilotes évoquent tantôt un voyageur dont la tête, cognant le plafond, est apparue à l'air libre, tantôt un autre qui a eu son chapeau coincé jusqu'aux oreilles. Le mal de l'air et les odeurs d'essence dans la cabine font partie des joies du transport aérien naissant.

La clientèle est surtout formée d'hommes d'affaires, de reporters et de personnes aisées en quête de sensations. L'écrivain Colette est l'une de ces premières touristes aériennes. Lucien Coupet, pilote d'essai chez Farman, la trouvait originale avec un certain franc parler.



Coupet Bossoutrot

© collection privée Pascal Bouchain Châteaufort. Reproduction interdite

Notre projet 2019



Photo : © Pascal Bouchain

Aujourd'hui, prendre l'avion pour se rendre n'importe où dans le monde est devenu un acte presque banal. Le nombre de passagers qui empruntent le transport aérien est de 4 milliards par an, soit en moyenne 127 passagers qui montent à chaque seconde dans un avion. Il pourrait atteindre 6,7 milliards en 2032.

Les bénévoles de l'association Aériastory projettent de célébrer au cours de l'année 2019, le centenaire des premiers vols de transport de passagers au départ de Toussus-le-Noble, l'un des principaux berceaux de l'aviation.

Outre les expositions, projections de films et conférences liées à cette aventure extraordinaire, nous envisageons symboliquement d'affréter un avion de collection pouvant transporter une quinzaine de passagers au départ de Toussus-le-Noble pour rejoindre une ou plusieurs destinations inaugurées par les pionniers.

A son bord ? Peut-être vous ! Marcher sur les pas, ou plutôt voler dans les traces des précurseurs, telle est notre ambition que nous vous proposons de soutenir et de partager, pour que la mémoire demeure.

Toute cotisation ou don versé à Aériastory ouvre droit à une déduction fiscale de 60 % pour les entreprises et 66 % pour les particuliers grâce au statut « d'intérêt général » de notre association (voir tableau en dernière page).

Votre soutien est essentiel et nous permettra de mener à bien ce projet que nous médiatiserons, tout en y associant votre image.

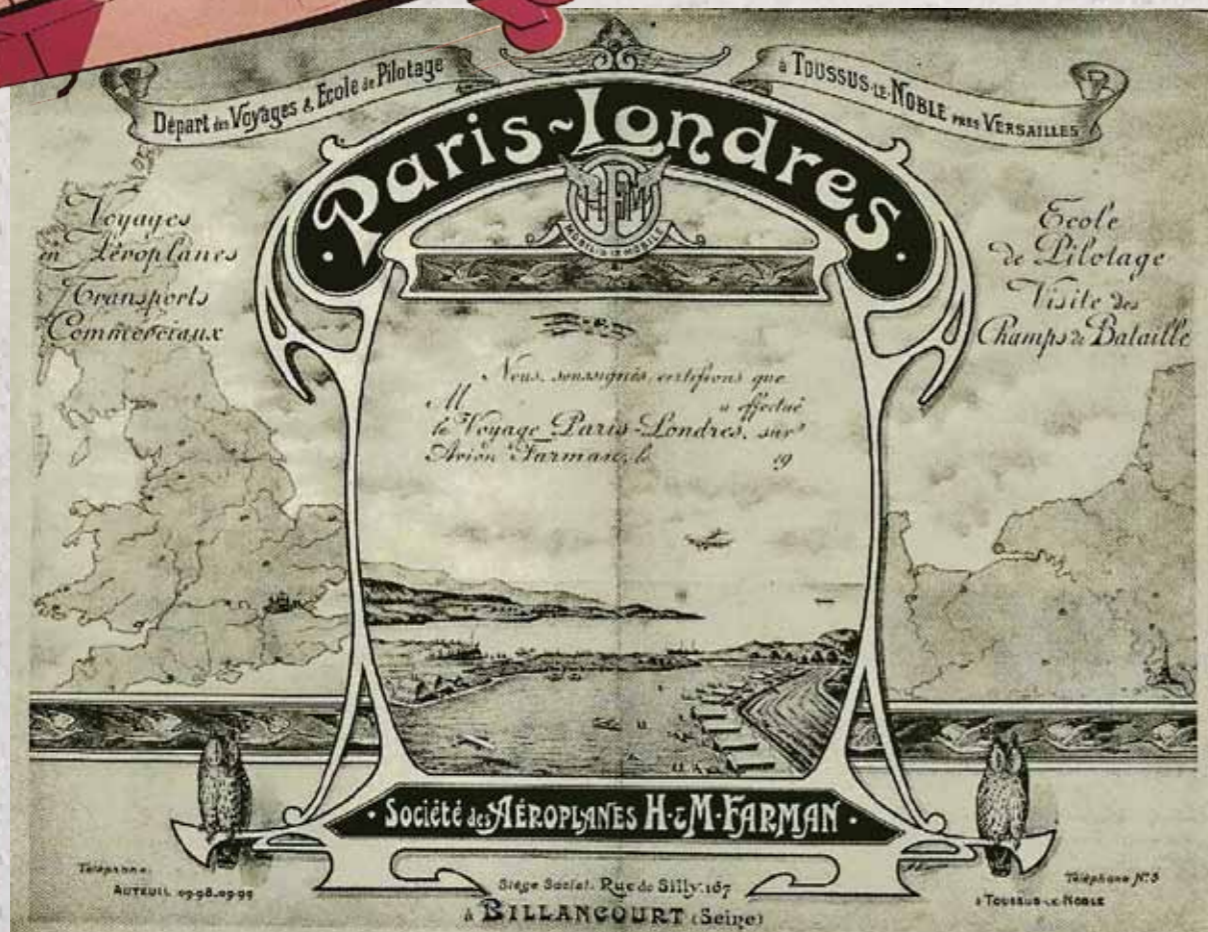
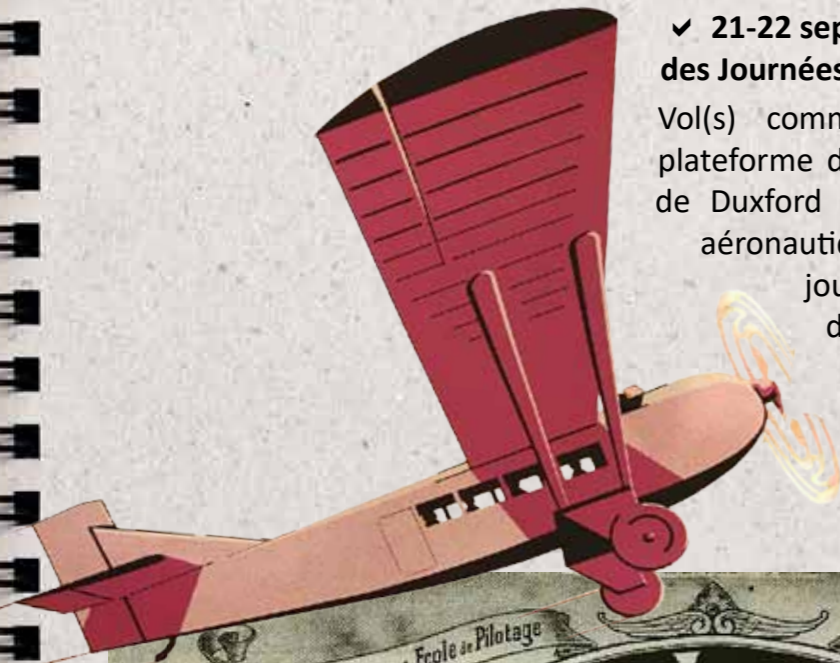
Description du projet

Calendrier prévisionnel :

✓ **Au printemps 2019, lancement médiatique et présentation de nos sponsors et partenaires** autour d'expositions thématiques et d'animations sur l'aéroport de Toussus-le-Noble avec possibilité de restauration sur place.

✓ **21-22 septembre 2019, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine :**

Vol(s) commémoratif(s) au départ de la plateforme de Toussus-le-Noble à destination de Duxford en Angleterre, visite du musée aéronautique, déjeuner et retour dans la journée. Selon budget, affrètement d'un ou plusieurs avions de collection d'une quinzaine de passagers, conformément aux premiers vols Farman (sous réserve des autorisations nécessaires)



Qui sommes nous ?



Aériastory est une association reconnue « d'intérêt général ». Elle a pour objet la valorisation et la préservation du patrimoine aéronautique sous diverses formes : culturelle, événementielle et médiatique, à destination de tout public. Elle constitue un centre d'échange de compétences, de savoirs et d'idées entre ses membres.



Bruno MTHELET Trésorier
Gérard FINAN Président
Pascal BOUCHAIN Secrétaire

Basée à Toussus-le-Noble, Aériastory s'intéresse à l'histoire de l'aviation française, en particulier celle née dans les environs du plateau de Saclay, berceau de l'aviation.

Certains membres d'Aériastory ont contribué à l'organisation de plusieurs événements aéronautiques marquants dans cette région (voir ci-dessous).

- 1 Centenaire de l'aéroport de Toussus-le-Noble en septembre 2007
- 2 Centenaire du saut en parachute de Pégoud à Châteaufort en septembre 2013
- 3 Commémoration Aviation 14-18 à Toussus / Buc / Jouy / Les Loges en 2016
- 4 75 ans du RC Normandie-Niemen à Toussus-le-Noble en avril 2018



Nos partenaires



Parmi ceux qui nous ont déjà fait confiance

